

NOME DO MESTRANDO/DOCTORANDO

[Letras 14, todas maiúsculas, centralizado]

TITULO DO PRÉ-PROJETO

[Letras 16 todas maiúsculas, centralizado]

**UNIVERSIDADE CATÓLICA DOM BOSCO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO LOCAL -
MESTRADO / DOUTORADO
CAMPO GRANDE - MS
ANO**

NOME DO MESTRANDO/DOCTORANDO

[letras 14, todas maiúsculas, centralizado]

TITULO DO PRÉ-PROJETO

Pré-projeto de pesquisa apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Local – Mestrado / Doutorado da Universidade Católica Dom Bosco, sob a orientação do(a) Prof(a) Dr^(a).

_____ e
Coorientação do(a) Prof(a) Dr^(a)

_____ para efeito de obtenção do título de (Mestre/Doutor).

**UNIVERSIDADE CATÓLICA DOM BOSCO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO LOCAL -
MESTRADO / DOUTORADO
CAMPO GRANDE - MS
ANO**

SUMÁRIO

1 JUSTIFICATIVA	3
2 PROBLEMA OU QUESTÃO NORTEADORA.....	3
3 HIPÓTESE(S).....	3
4 OBJETIVOS DA PESQUISA	4
4.1 Objetivo Geral	4
4.2 Objetivos Específicos	4
5 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....	4
6 METODOLOGIA.....	5
6.1 Método.....	5
6.2 Área geográfica da pesquisa	5
6.3 Coleta de dados.....	5
7 ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DOS DADOS COLETADOS	5
8 CRONOGRAMA.....	8
9 REFERÊNCIAS	9
10 APRESENTAÇÃO GRÁFICA	10
11 SUGESTÕES DE VERBOS PARA REALIZAÇÃO DA PESQUISA	11
REFERÊNCIAS UTILIZADAS NA ELABORAÇÃO DO FORMULÁRIO DO PROJETO	11

1 JUSTIFICATIVA

A justificativa deve trazer uma breve contextualização do tema, sua relação com a prática profissional do pesquisador, bem como os motivos da escolha do tema e sua relevância para o mundo acadêmico e o momento atual.

É o momento de o pesquisador explicar a razão pela qual escolheu o tema, de dar publicidade aos motivos, inclusive pessoais, da investigação. É necessário indicar a **contribuição da pesquisa** para o âmbito científico, profissional e social.

2 PROBLEMA OU QUESTÃO NORTEADORA

É o questionamento teórico que a pesquisa visa solucionar.

O problema é o ponto de partida da pesquisa e deve ser apresentado em forma de pergunta, que será respondida no decorrer da pesquisa. Sugere-se apenas uma pergunta, da qual se extrai o título do trabalho. O problema deve orientar a pesquisa. A problemática refere-se à contextualização do problema de pesquisa, situando-o no contexto histórico espacial.

Usa-se também a problemática quando não é possível identificar um problema em específico. Nesse caso a pesquisa provavelmente será de natureza exploratória, qual seja, o pesquisador identifica manifestações do objeto/realidade de pesquisa e deseja encontrar sua(s) causa(s).

Quando não foi possível partir de um problema bem determinado e se está propondo apenas uma problemática trabalha-se com a chamada resposta norteadora que equivale a uma hipótese mitigada [fragilizada], menos assertiva.

3 HIPÓTESE(S)

É uma solução provisória que se propõe para o problema formulado. As hipóteses podem ser consideradas afirmações que serão testadas por meio da análise da evidência dos dados empíricos. Sendo a hipótese uma suposição que carece de confirmação, pode ser elaborada tanto na forma afirmativa quanto na interrogativa.

4 OBJETIVOS DA PESQUISA

É aconselhável na construção dos objetivos do projeto e definição do tema que o acadêmico estude com atenção as linhas de pesquisa do programa, bem como os projetos de pesquisa dos professores e sua produção científica (devendo investigar com ainda maior ênfase os trabalhos publicados pelo orientador que pretende indicar).

Os objetivos devem ser concisos e claros, sem delongas e serem iniciados com o verbo no infinitivo.

4.1 Objetivo Geral

O objetivo geral situa o projeto em uma agenda ampla de pesquisa

Deve-se redigir um único objetivo geral.

4.2 Objetivos Específicos

Os objetivos específicos apresentam o caráter mais concreto da pesquisa, os quais se atendidos, cumprem com o objetivo geral delineado.

5 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Consiste em uma espécie de varredura do que existe sobre o assunto a ser pesquisado e o conhecimento dos autores que tratam desse assunto, a fim de que o estudioso não caia em um círculo vicioso (MACEDO, 2001).

É um texto no qual se demonstra o resultado da revisão bibliográfica, ou seja, o conhecimento prévio das teorias e obras já publicadas disponíveis sobre o tema. É o espaço no qual o pesquisador deverá expor aquilo que alguns chamam “estado atual da arte”, que consiste em explicar as principais produções acadêmicas sobre o assunto escolhido. Quais os autores que são referência no tema? Como eles o interpretam? Qual (ou quais) interpretação(ões) fundamentará(rão) a sua pesquisa? Como contribuirão para atingir seus objetivos?

Este estudo precisa ser subsidiado por um planejamento e pela adoção de critérios para facilitar, posteriormente, a redação do trabalho. Ao pesquisar, sempre fazer a referência completa da obra (de acordo com a ABNT), inclusive anotando a página do texto consultada.

6 METODOLOGIA

Deve-se apresentar, de forma concisa, o método a ser adotado, bem como os procedimentos a serem seguidos na execução da pesquisa.

6.1 Método

Neste tópico o pesquisador deve apresentar as características da pesquisa, qual seja: indicar se a mesma segue alguma tendência ideológica ou corrente de pensamento [empírico-analítica, fenomenológico-hermenêutica, histórico-crítico-dialético] método [analítico-sintético, indutivo-dedutivo, hipotético-dedutivo, cartesiano, dialético] se será pesquisa de campo [para se enquadrar em quantitativa ou qualitativa] ou apenas revisão bibliográfica e fazer indicação de tipos de pesquisa.

6.2 Área geográfica da pesquisa

Indicar a localidade de realização da pesquisa.

6.3 Coleta de dados

É o caminho trilhado pelo pesquisador para atingir um determinado objetivo (busca da verdade), compondo-se de diversas etapas ou passos que devem ser dados para a realização da pesquisa. Deve-se seguir um caminho ordenado e sistemático para a busca do conhecimento.

Na pesquisa poderão utilizados instrumentos de coleta de dados, tais como: Questionário, Entrevistas, Formulários; Observações *in loco*, imagens (fotográfica e multimídia), etc.

7 ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DOS DADOS COLETADOS

A análise e interpretação dos dados compõem-se das seguintes fases: seleção, codificação, tabulação e análise.

- seleção: exame minucioso dos dados, com aproveitamento dos resultados relevantes para a pesquisa.

9 REFERÊNCIAS

Relacionar, segundo as normas da ABNT (NRB - n°s: 6023, 14724, 10520 de agosto de 2002 e os n°s 6022, 6024 de maio de 2003) as obras (livros, textos, teses, dissertações, multimídias, imagens, CD, filmes, etc) que irá fundamentar o desenvolvimento da pesquisa.

Exemplos:

Livros

- Com um autor

FAULSTICH, Enilde L. de J. *Como ler, entender e redigir um texto*. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1996.

- Com dois ou três autores

BARUFFI, Helder; CIMADON, Aristides. *A metodologia científica e a ciência do Direito*. 2. ed. Dourados: Evangraf, 1997.

- Com três autores

DINIZ, Maria Helena; FERRAZ JÚNIOR, Tércio Sampaio; GEORGAKILAS, R. A. Steveson. *Constituição de 1998: legitimidade, vigência e eficácia, supremacia*. São Paulo: Atlas, 1989.

- Com mais de três autores

SÁ, Elizabeth Shneider de et alii. *Manual de normalização de trabalhos técnicos científicos e culturais*. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1996.

- Com um responsável pela coordenação, organização e/ou direção

LUCKESI, E. et alii. (Org.). *Fazer universidade: uma proposta metodológica*. São Paulo: Cortez, 1991.

- Com o mesmo autor.

DEMO, Pedro. *Pesquisa*. 4. ed. São Paulo: Cortez, 1996.

_____. *Conhecimento moderno*. Petrópolis: Vozes, 1997.

Eventualmente, o(s) nome(s) do(s) autor(es) de várias obras referenciadas sucessivamente pode(m) ser substituído(s), nas referências seguintes à primeira, por um traço e ponto (equivalente a seis espaços).

- Com volumes

SILVEIRA, Augusto. *História da Humanidade*. 2.ed. São Paulo: Atividade, 1999, v. 3.

Quando o documento for publicado em mais de uma unidade física, ou seja, mais de um volume, deve-se indicar a quantidade de volumes, seguida da abreviatura **v**. Exemplo: FAUSTO, Boris. (Direção) *História geral da civilização brasileira*. São Paulo: DIFEL, 1990. 3 v.

- Com séries e coleções

CARVALHO, M. Guia prático do alfabetizador. São Paulo: Ática, 1994. (Princípios, 243)

Indicam-se os títulos das séries e coleções e sua numeração tal como figuram no documento, entre parênteses.

Dissertação

CHIESA, Clélio. *Sistema constitucional tributário*. 1996. 87 f. Dissertação (Mestrado em Direito do Estado) – Pontifícia Universidade Católica, São Paulo, 1996.

Tese

LIMA, Arlindo Pereira de. *A tradição romanista do Direito Civil*. 1997. 260 f. Tese (Doutorado em Direito Civil) – Pontifícia Universidade Lateranense, Roma/Itália, 1997.

NOTA: A folha é composta de duas páginas – anverso e verso. Os trabalhos como monografias, dissertações e teses, são impressos apenas no anverso e, neste caso, indica-se **f**.

Revistas, periódicos, boletins

MOURA, A. Sobreira de. *Direito de habitação às classes de baixa renda*. **Ciência e Trópico**, Recife, v.11, n.1, p.71-78, jan./jun.1983.

BOLETIM DO DEPRAN. Rio de Janeiro, 1967. Número especial

Artigos de jornal

LANDIM, P. M. B. *Situação dramática*. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 9 jan.1991. Cidades, p.8.

Relatório

BIBLIOTECA NACIONAL [BRASIL]. *Relatório da Diretoria Geral*, 1984. Rio de Janeiro, 1985.

Anais

SILVA, Luís Silveira. *O meio ambiente no pantanal*. In: IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – CONVÊNIO - CNPq / UCDB / UFG / UFMS / UFU, 28., 1997, Goiânia. *Anais...* Goiânia: UCDB, 1997. 38 p.

Entrevista

GUERRA, Ailton. *Informações sobre a Rádio Educação Rural e o Jornal do Comércio*. Campo Grande, jan.1997.1 cassete (90 min.). Gravação de vídeo.

Fotografia

CARDOSO, Cláudio. *Pedra de Itapuca*. 1989. 3 fotografias: color. 18x24 cm. Material iconográfico.

Vídeo

NUNES, M.H.R. et alii. Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (vídeo). Direção geral de M.H.R. Nunes; roteiro de J.L.de Azevedo e L.A. Marfirani; coordenação de produção de J.L.B. de Moura. Piracicaba, 1992. Vídeo, U – matic, 36 min.

Mapa

SMANIOTTO, Celso Rubens. *Base espacial do perímetro urbano de Campo Grande*. Campo Grande – MS: UCDB, 1995. Arquivo digital de mapas dwg: coloridos; 81,7x116,5 cm. Escala 1:250.000.

CD-Rom

MCCONNEL, W.H. *Constitucional history*. In: The Canadian Encyclopeia [CD-ROM]. Macintosh version 1.1 Toronto: McClelland & Stewart, cl.1993.

PARO, Vitor Henrique. *O sistema regular de ensino e a formação de recursos humanos, no Brasil*. São Paulo, 1978. 156 p. Dissertação (mestrado) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo. UNIBIBLI [CD-ROM]. 4. Ed. São Paulo: USP / UNICAMP / UNESP, 1997. Ref. UNIBLI/144338. Resumo.

Softwares

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Sistema Integrado de Bibliotecas. Comissão de Estudos sobre Comutação Bibliográfica. Programa *SISCOMT*: programa automatizado para controle de atendimento da comutação bibliográfica (software). São Paulo: SIBI/USP, 1994. 26 p.+1 CD-ROOM

Monografias eletrônicas on line

BANERJEE, Sujata; MITTAL, Vibhu, O. (1994) On the use of linguistics antologies for accessing and indexing distributed libraries [online] Disponível em: <www.cdsl.tamu.edu/DL94/paper/banerjee.html>. Acesso em: 12 set. 1997.

Internet

CAMINHA, Pero Vaz de Caminha. *A carta*. Disponível em: <<http://www.educacaopublica.rj.gov.br/biblioteca/historia/hist16.htm>>. Acesso em: 2 ago. 2016.

10 APRESENTAÇÃO GRÁFICA

O Projeto deve apresentar-se impresso em papel A4, Fonte 12 Arial ou Times New Roman, espaço 1,5 entre linhas. Margem esquerda 3 cm. margem direita 2 cm, Margem superior 3cm e inferior 3cm. O projeto deverá ter até 20 páginas, que deverão ser numeradas.

11 SUGESTÕES DE VERBOS PARA REALIZAÇÃO DA PESQUISA

VERBOS USADOS NA ELABORAÇÃO DE TRABALHO CIENTÍFICO PRINCIPALMENTE PARA REFERENCIAR AUTORES

Aconselhar	Determinar	Recomendar
Afirmar	Encontrar	Relatar
Aplicar	Enfatizar	Referir (referir-se a alguém)
Apresentar	Estabelecer	Reforçar
Avaliar	Estudar	Ressaltar
Colocar (como achado)	Evidenciar	Rever
Comparar	Fazer	Testar
Concluir	Investigar	Utilizar
Correlacionar	Mencionar	Verificar
Demonstrar	Observar	Esclareceram
Descobrir	Obter	Na concepção de ____ (ano)
Destacar	Realizar	Segundo ____ (ano)

VERBOS A EMPREGAR NA FORMULAÇÃO DE OBJETIVOS OPERACIONAIS E/OU

NA UTILIZAÇÃO DE ELABORAÇÃO DE TEXTOS

assinalar	Definir	Interpretar	perceber
analisar	Descrever	Identificar	participar
aplicar	Discutir	Imaginar	praticar
avaliar	Distinguir	Interessar	permitir
aceitar	Demonstrar	Instalar	persistir
assistir	Descobrir	Implantar	pregar
apreciar	Discriminar	Implementar	pintar
ajudar	Diagramar	Informar	praticar
ajudar	Dividir	Julgar	promover
auxiliar	Dar	Justificar	preencher
admirar	Diferenciar	Localizar	pesquisar
armar	Dispor	listar	proceder
aplainar	Desejar	limpar	resolver
aprovar	Desenvolver	ligar	relacionar
ampliar	Desenhar	lubrificar	reconhecer
Bater	Dobrar	mencionar	rotular
capacitar	Desmontar	modificar	respeitar
classificar	Distribuir	montar	restaurar
conceituar	Delimitar	mostrar	remover
construir	Debater	manter	redigir

colocar	Dimensionar	manusear	realizar
consertar	Diminuir	moldar	reformular
confeccionar	Explicar	manipular	reajustar
calcular	Exemplificar	mudar	recuperar
converter	Estimar	manejar	racionalizar
categorizar	Escrever	modelar	selecionar
combinar	Enunciar	marchar	subdividir
compor, criar	Executar	minimizar	sublinhar
Cortar	Expressar	nadar	separar
compreender	Entender	nomear	sintetizar
conhecer	Evocar	notificar	satisfazer
Criticar	Extrapolar	organizar	sentir
converter	Elaborar	operar	soldar
comparar	Empregar	operacionalizar	saltar
Contar	Encontrar	obedecer	sugerir
colocar	Exercitar	ouvir	saber
concluir	Emendar	oferecer	traduzir
cooperar	Estudar	opinar	transportar
colaborar	Enumerar	orientar	trocar
completar	Enfatizar	planejar	usar
concordar	Fazer	produzir	unir
comunicar	Formular	Propor	valorizar
Correr	Familiarizar	Predizer	verificar

REFERÊNCIAS UTILIZADAS NA ELABORAÇÃO DO FORMULÁRIO DO PROJETO

MACEDO, Neusa Dias. Normas para referência bibliográfica. **Revista de Pedagogia**, São Paulo, n. 12, v. 21, p. 71-130, 2001.

SÁ, Raquel Stela. **Técnicas para a coleta de dados**. Universidade de Santa Catarina, outubro, 2013. Disponível em: <<http://pt.slideshare.net/raquelsteladesa/tnicas-para-a-coleta-de-dados>>. Acesso em: 4 jan. 2017.